Pensum barnehagepedagogikk del 2; Småbarnspedagogikk 2014/2015.

I alle fag:

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.)

Lover, forskrifter og temahefter:

Lov om barnehager (barnehageloven). Lov av 17. juni 2005, nr. 64. (2011). Oslo: Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra http://www.lovdata.no

Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver. (2011). Oslo: Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra http://www.udir.no/Barnehage/Rammeplan/

FN`s barnekonvensjon om barns rettigheter (2003). Lastes ned fra http://www.fn.no/Bibliotek/Avtaler/Menneskerettigheter/FNs-konvensjon-om-barnets-rettigheter-Barnekonvensjonen

Bae, B., Eide, B.J., Winger, N. & Kristoffersen, A.E. (2006). *Temahefte om barns medvirkning*. Oslo: Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra http://www.udir.no/Barnehage/Stotteressurser/Temahefte-om-barns-medvirkning/

Sandvik, N. (2006). *Temahefte om de minste barna i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra http://www.udir.no/Barnehage/Stotteressurser/Overganger/De-minste-barna-i-barnehagen/

Pensum i musikk:

Ansnes, J. & Fjørtoft, F. (1999). Toner i fri lek. Tanker om improvisasjon blant voksne og barn. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (11 s.)

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.). Pensum i alle fag.

Holen, A. (1993). Små enkle sanger for små enkle barn. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (16 s.)

Hungnes, Å. K. (2008). Dans i lag med Dåkk!? Musisk utfoldelse blant barn i alderen 1-3 år. Dokumentet er en del av DMMHs publikasjonsserie nr 1/2008. (Kjøpes på biblioteket)

Knudsen, J. S. (2008a). Forskjeller og fellesskap – musikk med små barn i et flerkulturelt perspektiv. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (12 s.)

Knudsen, J. S. (2008b). ”Barns spontansang – læring, kommunikasjon” eller ”selvets teknologi”? I: Trondalen, G og Ruud, E (red) *Perspektiver på musikk og helse.* Oslo: NMH- publikasjoner

Kvarvan, K. (2007). Toddlerlydleker – et tverrfaglig prosjekt. La barna komme til lyden. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (6 s.)

Semundseth, M & Aalberg, E. A. (2008). Språk og musikk = Sprusikk. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (14 s.)

Steinsholt, K. (2006). På den andre siden av ingensteds. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (21 s.)

Sæther, M og Angelo, E (2012) *Barnet og musikken*. Oslo: Universitetsforlaget (Kap 3, 15 s.)

Valberg, T (2008). Konsert med spedbarn som målgruppe. I: Trondalen, G og Ruud, E (red) *Perspektiver på musikk og helse.* Oslo: NMH- Publikasjoner

Vist, T. (2005). I lyden bor barnet, i barnet bor lyden. I kompendium *Musikk med de yngste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (17 s.)

Pensum i fysisk fostring:

Berg, A. & Kippe, K. (2006). *Småbarnas kroppslige verden. Sansemotorisk utvikling hos barn 0-3 år.* Oslo: SEBU Forlag.

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.). Pensum i alle fag.

Pensum i forming:

Haugen, S., Løkken, G. & Röthle, M. (Red.). (2013). *Småbarnspedagogikk, Fenomenologiske og estetiske tilnærminger*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.

Kapittel 12, 13 og 14:

- Eva Steinkjer: *Små barn sanser med mer enn øynene- om toddlere i møte med kunst.*
- Kari Bakke: *Å vente på vanndråper: Om småbarns estetiske handlinger og erfaringer med utgangspunkt i forming.*

- Hansjörg Hohr: *Estetikk og erfaring*

Til sammen ca 50 s. Boken er også pensum i pedagogikk med kap. 2, 4 og 7.

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.). Pensum i alle fag.

Hofstad (2008). Små barns kroppspraksis når de tegner og maler. I B. Groven, T. M. Guldal, O. F. Lillemyr, N. Naastad & R. Rønning (2008) *FoU i praksis 2008, rapport fra konferanse om praksisrettet FoU i lærerutdanning.* Trondheim, Tapir akademisk forlag (12 s.)

Thorbergson, E. (2007). *Barnehagens rom.* Oslo. Pedagogisk forum. (130 s.)

Pensum i drama:

DRAMA – Nordisk Dramapedagogisk Tidsskrift (2004, nr. 4). Temanummer: Teater med små barn. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.). Pensum i alle fag.

Hovik, L. (2003) Barneteater – en lek med fiksjoner. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Hovik, L. (2007) De Røde Skoene. Improvisert installasjonsteater for toddlere. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Hovik, L. (2008) De Røde Skoene. Dans, lek og teater for ettåringer. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Osten, S. (1986) UNGA KLARA – barnteater som konst. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Osten, S. (2002) Mina meningar. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Osten, S. (2006) BABYDRAMA. Program til forestillingen. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag.

Slade, P. (1974) Del 1. Dramaets begyndelse. I kompendium *Småbarnspedagogikk. Kunst, drama og teater med de aller minste* (2010). Trondheim, Kompendieforlaget, en avdeling i Tapir Akademisk Forlag. (16 s.)

Pensum i pedagogikk:

Alvestad, T. (2012). *Små barns forhandlinger i lek.* Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (146 s.)

Broberg, Broberg & Hagström (2014): *Tilknytning i barnehagen. Hva betyr trygghet for lek og læring?* Cappelen Damm Akademisk. (250 s.)

Drugli, M. B. (2011). *Liten i barnehagen. Forskning, teori og praksis.* Oslo: Cappelen Damm. (159 s.)

Fennefoss og Jansen (2008). *Småbarnspedagogikk og praksisfortellinger. Pedagogisk dokumentasjon gjennom tolkning og analyse*. Bergen: Fagbokforlaget. (106 s.)

Greve, A. (2009). *Vennskap mellom små barn i barnehagen.* Oslo: Pedagogisk Forum (176 s).

Gunnestad. A. (2014). *Didaktikk for barnehagelærere. En innføring*. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 1 – 4, 129 s.)

Haugen, S., Løkken, G. & Röthle, M. (Red.). (2013) *Småbarnspedagogikk, Fenomenologiske og estetiske tilnærminger*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.

Kapittel 2, 4 og 7:

- Løkken, G., Toddleren som kroppssubjekt (15 s.)
- Abrahamsen, G., En god start i barnehagen; toleranse for avskjed i tårer og tid til det nødvendige (20 s.)
- Röthle, M., Møtet med de lekende barna (15 s.)

Til sammen 50 s. Boken er også på pensum i forming med kapittel 12, 13 og 14.

Hernes, L., Os, E. og Selmer-Olsen, I. (2010); *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år.* Olso: Cappelen Akademiske forslag (182 s.). Pensum i alle fag.

Jansen, K. E. (2013). *På sporet av medvirkning og læring. De yngste barna og spenningsfeltet mellom det planlagte og spontane*. Bergen: Fagbokforlaget (156 s.).

Johansson, E. (2013*) Små barns læring. Møter mellom barn og voksne i barnehagen*. Oslo: Gyldendal Akademisk (222 s.)

Lyngseth, E. J. (2014). Forebyggende muligheter i barnehagen gjennom kartlegging og tidlig innsats. I V. Glaser, M. B. Drugli, & I. Størksen (red.), *Utvikling, lek og læring i barnehagen - forskning og praksis*. Bergen: Fagbokforlaget. (24 sider).

Løkken, G. (2004). *Toddlerkultur. Om ett og toåringers sosiale omgang i barnehagen.* Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (ca 120 s.)

Løkken, G. (1996). *Når små barn møtes.* Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (136 s).

Løkken, G & Søbstad, F. (2013). *Observasjon og intervju i barnehagen*. Oslo, Universitetsforlaget. (138 s.)

Merleau-Ponty, M. (1994). *Kroppens fenomenologi.* Oslo: Pax Forlag A/S. (Kap 3 og 4 og innledning ved Dag Østerberg. 68 s).

Næss, Kari-Anne B. (2013) Barns språkutvikling. I Karlsdottir, R. og Hybertsen L. (red) (2013) *Læring, utvikling, læringsmiljø. En innføring i pedagogisk psykologi*. Trondheim: Akademika forlag (18 sider)