

<b>Emnekode</b>	<b>BHKKK1010-TD</b>
<b>Emnenavn</b>	Kunst, kultur og kreativitet tilrettelagt for døve studenter Kunst, kultur og kreativitet tilrettelagt for døve studentar Art, Culture and Creativity Adapted for Students with Hearing Impairments
<b>Faglig nivå</b>	Bachelor
<b>Omfang</b>	33 sp
<b>Undervisningssemester</b>	Høst og vår (1. studieår)
<b>Gjelder for kull</b>	BLUHO 2015-18
<b>Undervisnings- og eksamensspråk</b>	Norsk med tolk, og norsk tegnspråk
<b>Forkunnskapskrav</b>	Jf. opptakskrav og progresjonskrav i studieplan for barnehagelærerutdanningen. Emnet tilbys studenter med behov for tilrettelegging grunnet hørselsvansker
<b>Emneinnhold</b>	<p>Kunnskapsområdet skal kvalifisere studentene til å arbeide i barnehagen med å la barn møte et mangfold av kunst- og kulturuttrykk. Det skal fremme innsikt i hvordan barnehagen kan formidle kulturelle tradisjoner og estetiske opplevelser og gjennom dette inspirere barn i deres lek, læring og skapende virksomhet.</p> <p>Kunnskapsområdet vektlegger utvikling av studentenes estetiske oppmerksomhet, praktiske ferdigheter og skapende evner, samt innsikt i kunstfagenes muligheter og egenverdi og deres rolle som medierende redskap i andre kunnskapsområder.</p> <p>Kunnskapsområdet bygger i hovedsak på lærerutdanningsfagene musikk, drama, forming, norsk og pedagogikk.</p>
<b>Forventet læringsutbytte</b>	<p>Kunnskapsområdet Kunst, kultur og kreativitet består av fem overordnede tema, med hver sine læringsutbyttebeskrivelser:</p> <p><b>1. Møte med kunsten</b> <i>Læringsutbytte etter gjennomført studium av kunnskapsområdet. Studenten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– har kunnskap om ulike syn på kunst, kultur og kreative prosesser og innsikt i hvordan disse bidrar til barns opplevelser og uttrykksformer, læring og danning.</li> </ul> <p><b>2. Ulike estetiske uttrykksformer</b> <i>Læringsutbytte etter gjennomført studium av kunnskapsområdet. Studenten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kjenner til og kan anvende ulike redskaper, teknikker og materialer fra forskjellige håndverkstradisjoner, og kan utforske disse i samspill med barn</li> <li>– kan bruke sin estetiske fagkunnskap i kreative uttrykksformer, samt til improvisasjon i lek og læring</li> <li>– har forståelse av utviklingsarbeid og forskning som forutsetning for å styrke det kunst- og kulturfaglige arbeidet i barnehagen</li> </ul> <p><b>3. Undring, utforskning, skaperglede og lek</b> <i>Læringsutbytte etter gjennomført studium av kunnskapsområdet. Studenten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kan strukturere og skape miljøer som inviterer barn til estetiske opplevelser, undring, utforskning, skaperglede og lek.</li> <li>– kan tilrettelegge for kunst- og kulturopplevelser som fremmer barns estetiske utvikling.</li> <li>– har kunnskap om kommunikasjons- og samspillteorier, identitet og uttrykk i arbeid med estetiske fagområder.</li> </ul> <p><b>4. Kultur og kreative prosesser</b> <i>Læringsutbytte etter gjennomført studium av kunnskapsområdet. Studenten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– har kunnskap om barns musiske utvikling, utvikling i formuttrykk og dramatisk lek, med</li> </ul>

	<p>vekt på rytmikk, bilde og skulptur, fortelling, dramatisering og formidling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– har kunnskap om og innsikt i barnekultur, kulturarv i flerkulturelle perspektiver, samiske kulturer, samt har forståelse for hvordan kultur påvirker barns ulike uttrykksformer.</li> <li>– ser barn som kompetente deltakere som kan medvirke i barnehagens kunst- og kulturarenaer</li> </ul> <p><b>5. Kunstpedagogiske prosesser for og med barn</b>  <i>Læringsutbytte etter gjennomført studium av kunnskapsområdet.</i> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– har ferdigheter i å planlegge, gjennomføre, dokumentere og vurdere kunstneriske og kunstpedagogiske prosesser med og for barn, tilpasset barns ulike forutsetninger</li> <li>– har innsikt i barnehagelærerens betydning som medskaper, deltaker og rollemodell i barns utforskning og uttrykk, og kjenner betydningen av og kan stimulere barns skaperglede og mestringsfølelse</li> <li>– kan utvise en bevisst følsomhet for og innlevelse i barns forskjelligartede estetiske uttrykksformer samt bidra til at barn får forståelse for hverandres kulturelle bakgrunn, kjønnsperspektiver og flerkulturelle perspektiver i skapende aktiviteter og kunst- og kulturformidling i barnehagen.</li> </ul>
--	---

<b>Arbeidsformer og læringsaktiviteter</b>	Se avsnittet «arbeids-, lærings- og vurderingsformer» i den aktuelle studieplanen for barnehagelærerutdanning ved DMMH.
--	---

### Obligatoriske arbeidskrav

<b>Følgende arbeidskrav må være godkjent for å oppnå eksamensrett i emnet. Se fordeling per deleksamen nedenfor.</b>	<b>Kode for arbeidskrav</b>	<b>Tema</b>
Rommet som den tredje pedagog. Presentasjon i gruppe, med utgangspunkt i kartlegging under praksis.	K-PD1	3
Individuelt refleksjonsnotat: Barn og rytmikk	K-MR1	2
Drama og teater i barnehagen. Praktisk gruppepresentasjon med påfølgende individuelt refleksjonsnotat.	K-DR1	4
Min bildebok. Skriftlig analyse og muntlig formidling av bildebok på tegnspråk, for døve barn.	K-NOD1	4
Individuell analyse av barnetegning fra praksis. Presentasjon i gruppe.	K-KH1	4
«De yngste»: Improvisasjon, rytme og lek. Praktisk i gruppe, med barn.	K-TF1 (DR-MU)	3
Oppfylt krav om tilstedeværelse i undervisningen.	OBLTS	-

### Informasjon om eksamen

<b>Vurderingsordning</b>	<b>Vekting</b>	<b>Omfang/varighet</b>	<b>Hjelpemidler</b>	<b>Arbeidskrav per eksamen</b>	<b>Sensur</b>	<b>Tid</b>
Mappeeksamen (MAP1), 2 individuelle kunst- og håndverksarbeider med refleksjonsskriv	14 %	Se presiseringsinstruks		K-KH1	Intern og ekstern sensor	Vår
Praktisk gruppeeksamen (PEK1), musikk/rytmikk og drama. Framføring	26 %	2 uker forberedelse, framføring 30 min.		K-MR1, K-DR1, K-TF1	Intern og ekstern sensor	Vår

for og med barnegruppe. Gruppekarakter						
Skriftlig individuell hjemmeeksamen (HEM1)	60 %	54 timer (3 dager)	Alle	K-PD1, K-NOD1, OBLTS	Intern	Vår
<b>Karakterskala</b>	Bestått: A-E, stryk: F					
<b>Emneansvarlig</b>	Ellen Gjervan og Hanne Bæverfjord					
<b>Læremidler/pensum</b>	Pensum gjøres tilgjengelig på <a href="http://www.dmmh.no">www.dmmh.no</a> før studiestart					
<b>Supplerende opplysninger</b>	Hjemmeeksamen med varighet 54 timer betyr at oppgaven gis ut kl. 09:00 en dag og leveres inn kl. 15:00 den tredje dagen. Individuell eksamen som alternativ til PEK1 (gruppeeksamen) kan vurderes i særskilte tilfeller.					
<b>Vektingsreduksjoner</b>	Beståtte emner innen det samme kunnskapsområdet fra andre studieplaner vil kunne utløse vektingsreduksjon for dette emnet. Studieadministrasjonen vil gi mer informasjon om dette til studenter med overgang til dette studieprogrammet.					