



# **PENSUM**

**BARNEHAGELÆRERUTDANNING**

**NATUR- OG FRILUFTSLIV**

**1. STUDIEÅR**

**2015-2016**

### Felles pensum for alle studieår:

*FN`s barnekonvensjon om barns rettigheter* (2003). Lastes ned fra

<http://www.fn.no/Bibliotek/Avtaler/Menneskerettigheter/FNs-konvensjon-om-barnets-rettigheter-Barnekonvensjonen>

*Lov om barnehager (barnehageloven)*. Lov av 17. juni 2005, nr. 64. (2011). Oslo:

Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra <http://www.lovdata.no>

*Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver.* (2011). Oslo: Kunnskapsdepartementet . Lastes ned fra <http://www.udir.no/Barnehage/Rammeplan/>

Kunnskapsdepartementet (2006). *Temahefte om natur og miljø*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

[http://www.udir.no/Upload/barnehage/Pedagogikk/Temahefter/temahefte\\_om\\_natur\\_og\\_miljo.pdf?epslanguage=no](http://www.udir.no/Upload/barnehage/Pedagogikk/Temahefter/temahefte_om_natur_og_miljo.pdf?epslanguage=no) (47 s.)

### Felles pensum for alle kunnskapsområder i 1. studieår:

Bae, B., Eide, B.J., Winger, N. & Kristoffersen, A.E. (2006). *Temahefte om barns medvirkning*. Oslo:

Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra

<http://www.udir.no/Barnehage/Stotteressurser/Temahefte-om-barns-medvirkning/>

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T. (2010). *Skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning*. (2. utg.)

Oslo: Abstrakt forlag

Sandvik, N. (2006). *Temahefte om de minste barna i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet .

Lastes ned fra <http://www.udir.no/Barnehage/Stotteressurser/Overganger/De-minste-barna-i-barnehagen/>

## **BNBUL1000 Barns utvikling, lek og læring**

Askland, L. (2011). *Kontakt med barn. Innføring i førskolelærerens arbeid på grunnlag av observasjoner*. Oslo: Gyldendal Kap. 1-8 (174s)

Birkeland, T. & Mjør, I. (2012) *Barnelitteratur – sjangrar og teksttyper*. Oslo: Cappelen Damm. Kap. 1 (20 s)

Fennefoss, A. T. & Jansen, K. E.(2004) *Praksisfortellinger*. Bergen: Fagbokforlaget Kap. 2 og 4 (12 s)

Frønes, I. (2011). *Moderne barndom*. (3. utg.) Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (s. 53-102) (49 s.)

Glaser, V., Størksen, I. og Drugli, M.B. (2014). *Utvikling, lek og læring i barnehagen- forskning og praksis*. Bergen: Fagbokforlaget Kap. 1-6, 10, 11, 28,30 (183 s)

Gunnestad, A. (2007). *Didaktikk for førskolelærere. En innføring* (4. utgave). Oslo:  
Universitetsforlaget. Kap.1-4 (136 s)

Høigård, A. (2006 eller seinere). *Barns språkutvikling. Muntlig og skriftlig*. Oslo: Universitetsforlaget.  
Kap. 1 og 2 (105 s)

Kloep, M. & Hendry, L. B. (2003.) *Utviklingspsykologi i praksis*, Oslo: Abstrakt forlag, Kap.2 og 3 (65s)

Krogstad, A., Hansen, G., Høyland, K. & Moser, T. (red.) (2012). *Rom for barnehage*. Bergen: Fagbokforlaget, Kap 4 (15 s)

Langholm, G. (red), Hilmo, I., Holter, K., Lea, A. & Synnes, K. (2011). *Forskerfrøboka. Barn og natur*. Oslo: Fagbokforlaget. Kap 1-3, (91 s)

Sandvik, N. (2006). *Temahefte om de minste barna i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

Sandseter, E. B. H., Hagen, T. L. & Moser, T. (2010). *Kroppslyhet i barnehagen*. Oslo: Gyldendal Akademiske Kap 1, 4, 6-8, 13 (104 s)

Öhman, M. (2012). *Det viktigste er å få leke*. Oslo: Pedagogisk forum Kap.5-14 (110s)

Utdelte artikler og digitale kompendier kommer i tillegg

## **BNKKK1010 Kunst, kultur og kreativitet**

Bakke, K., Jensen, C. & Sæbø, A. B. (red.) (2011). *Kunst, kultur og kreativitet, kunstfaglig arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. (210 s)

Gjervan, M., Andersen, C.E. og Bleka, M. (2012). *Se mangfold! Perspektiver på flerkulturelt arbeid i barnehagen*. Kap. 4 (22 s.)

Gjervan, E. K. (2013). *Lekens dramaturgi - nye muligheter for barneteatret?* Nordic Early Childhood Education Research Journal. Tidsskrift for nordisk barnehageforskning, 6(9), 1-13. 13 s.

Glaser, V., Størksen, I. og Drugli, M.B. (2014). *Utvikling, lek og læring i barnehagen- forskning og praksis*. Bergen: Fagbokforlaget Kap. 19, 20- 22 (54 s)

Hernes, L., Os, E., Selmer-Olsen, I. (2010). *Med Kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år*. Oslo: Cappelen Akademiske forlag. (180 s)

Haabesland, A. & Vavik, R. (2000). *Kunst og håndverk – hva og hvorfor*, Fagbokforlaget (s 128-201, s 206-271, 138 s)

Haugen, S. Løkken, G. og Røthle, M. (red.) (2013). *Småbarnspedagogikk*. Oslo: Cappelen Akademiske forlag. Kap. 5 (17 s.)

Knudsen, J.S. (2008). *Forskjeller og fellesskap- musikk med små barn i et flerkulturelt perspektiv*. I: Otterstad, A.M.(red.) Profesjonsutøvelse og kulturelt mangfold. Oslo: Universitetsforlaget. (s 252-263, 12s)

Kolle, Tonje m.fl. (2010). Filosofiske innganger til kritiske praksiser. I: Tonje Kolle m.fl. (red.) *Pedagogisk dokumentasjon – inspirasjoner til bevegelige praksiser.*, s.59-77. Bergen: Fagbokforlaget (18 s)

Lindqvist, G. (1997). *Lekens muligheter*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. kap. 1, 2, 4, 6, 7 og 8 (70 s)

Sørenstuen, J. (2011). *Levende spor*, Fagbokforlaget. Kap. 1, 2, 6, 8, 10- 12, 15, 19, 21, 23 (139 s)

Sæbø, A. B. (2003). *Drama i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. kap. 1-6. (105 s)

Sverdrup, M. L., Liset, A. M. & Sverdrup, T. (red.) (2001). *Møter i bevegelse*. Bergen: Fagbokforlaget. kap 1,2,4,7 (72s)

Sæther, M. & Angelo E. (2012). *Barnet og musikken*, 2.utg. Oslo: Universitetsforlaget. (184 s)

Sæther, M. og Hagen, T. L. (2014). *Kreativ ute- Barnehagepedagogikk med eterommet som læringsarena*. Bergen: Fagbokforlaget Kap 3, 4 og 11 (64 s)

Waterhouse, A.L. (2013). *I materialenes verden. Perspektiver og praksiser i barnehagens kunstneriske virksomhet*. Bergen: Fagbokforlaget Kap. 4, 5, 8, 9, (87 s)

Øksnes M.( 2010). *Lekens flertydighet* Oslo: Cappelen akademiske forlag Kap. 4-7 (81s)

Åberg, A. og Lenz Taguchi, H. (2006). *Lyttende pedagogikk- etikk og demokratisk arbeid*. Oslo: Universitetsforlaget Kap. 3-4 og 7 (51 s)

Musikk: Utvalg av Div. noter og sanger ca. 60 s.

Digitale kompendier og utdelt materiale kommer i tillegg

## **BNNHK1030 Natur, helse og bevegelse 1**

Arnesen, S. A., Gulbrandsen, K., Gundersen, A.H. & Hovden, L. (2010). *Bevegelsesglede i barnehagen. Begeistringssmitte og tilrettelegging*. Oslo: Kommuneforlaget. (201 sider)

Bakke, H. H. K. (2013). *Natur 1 - Barn opplever naturen*. Oslo: Cappelen Damm (208s)

Buaas, E. (2009). *Med himmelen som tak – Uterommet som arena for skapende aktiviteter i barnehage og skole*. Oslo: Utdanningsforlaget. Kap. 1-5, 10 (141 s)

Krogstad, A., Hansen, G.K., Høyland, K. & Moser, T. (2012). *Rom for barnehage- flerfaglige perspektiver på barnehagens fysiske miljø*. Kap. 6, 10-11 (37 s.)

Langholm, G. (red), Hilmo, I., Holter, K., Lea, A. & Synnes, K. (2011). *Forskerfrøboka. Barn og natur.* Oslo: Fagbokforlaget. Kap 4, (60 s)

Sandseter, E. B. H., Hagen, T.L. & Moser, T. (red.)(2010). *Kroppsighet i barnehagen.* Oslo: Gyldendal Akademiske Kap 2, 5, 17-21 (106 s)

Sæther, M. og Hagen, T. L. (2014). *Kreativ ute- Barnehagepedagogikk med uterommet som læringsarena.* Bergen: Fagbokforlaget Kap 1,2 (30 s)

Digitale kompendier og utdelt materiale kommer i tillegg