



PENSUM

BARNEHAGELÆRERUTDANNING

KUNSTFAGLIG PROFIL

2. STUDIEÅR

2015-2016

Felles pensum for alle studieår:

FN's barnekonvensjon om barns rettigheter (2003). Lastes ned fra

<http://www.fn.no/Bibliotek/Avtaler/Menneskerettigheter/FNs-konvensjon-om-barnets-rettigheter-Barnekonvensjonen>

Lov om barnehager (barnehageloven). Lov av 17. juni 2005, nr. 64. (2011). Oslo:

Kunnskapsdepartementet. Lastes ned fra <http://www.lovdatab.no>

Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver. (2011). Oslo: Kunnskapsdepartementet . Lastes

ned fra <http://www.udir.no/Barnehage/Rammeplan/>

BKKKK2010 Kunst Kultur og Kreativitet 2

Amundsen, H.M.(2013) *Barns Undring*. Bergen: Fagbokforlaget (Kap. 3,4 og 6.) (ped.90s.)

Bråten, I. and Å. Kvalbein (2014). *Ting på nytt: en gjenbruksdidaktikk*. Bergen, Fagbokforlaget (276, s.)

Skjæveland Y., Buaas, E.H. og Moen, K.H. (2013): Danning gjennom historie og tradisjonsformidling i barnehagen. I *Barn* nr 1-2012. Trondheim: NOSEB (ca. 10s.)

Buaas, E.H. (2012) *Kulturarvspedagogikk i barnehagen. Om små barns sanselige møter med historie og tradisjon*. I *Barn* 1/2012. Trondheim: Norsk Senter for barneforskning. (s. 55 - 69.)

Fønnebø, B. (2014). *Kunstneriske bevegelser i barnehagen: de yngstes formgivning, bildeskaping og verksteder*. Oslo, Cappelen Damm akademisk. (285, s.)

Gladsø et al. (2005/2015) *Dramaturgi – forestillinger om teater*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 11 og 12 (33 s)

Hamre, I. (1997). *Marionett og menneske. Animasjonsteater billedteater*. Gråsten: Drama (100 s.)

Hanken, I. M & Johansen, G. (2013) *Musikkundervisningens didaktikk (del 2 og 3, ca 160s.)*.

Helander, K. (Red.)(2000). *Barn – teater – drama*. I *Centrum för barnkulturforskning. Skriftserie nr. 32* (ca 75 s).

Hernes, Horn & Reistad. (1993) *Lek og kunstnerisk utvikling – et kunstsyn og Barnets estetiske uttrykk*. I: Hernes, Horn & Reistad (1993) *Lek, dans og teater*. Vollen: Tell. S. 1- 91 og 110-170 (150 s)

Hernes, L., Os, E., Selmer-Olsen, I.(2010). *Med kjærlighet til publikum. Kunst for barn under tre år*. Cappelen Damm AS (70 s.).

Hovik (2012) *Mamma Danser: Teater for de minste som kunstnerisk forskning*. Information Vol 1, Nr 2 På nett: <https://journals.hioa.no/index.php/information/issue/view/70>

Juuso, R. og Eira Bjørn, I.M. (2006) *Temahefte om samisk kultur i barnehagen*. Oslo: KD

Kjørup, S. (2000). *Kunstens filosofi: en indføring i æstetik*. Frederiksberg, Roskilde Universitetsforlag. (s. 11-109)

Kvaran, K. (2007) *Toddlerlydleker – et tverrfaglig prosjekt. La barna komme til lyden.* I Barnehagefolk nr 3/2007 (s. 46-51, 6 s).

Kolle, T., Larsen, A.S. og Ulla, B.(2010) *Pedagogisk dokumentasjon-inspirasjoner til bevegelig praksis,* Bergen: Fagbokforlaget. (ped 135 s.)

Lindqvist, G. (1997). *Lekens muligheter.* Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap. 1,2,3 og 6,7,8 og 9 (85 s)

Mjør, I. (2002). *Kulturbarnehagen.* Oslo: det norske samlaget.

Bakke,K. *Når voksne tegner mens barn ser det.* (s. 62 – 70)

Mjør, I. *Med Barbie-barnet i Pokemon-alderen: På tide å skape kulturbarnehagen?* (s. 14 - 23.)

Mundheim, E.(2002) *Kulturformidler, eg?* (s. 25 - 32)

Vist, T. *Musikken – en kulturell navlestreng.* (10 s.)

Brostrøm, S., Lafton, T og Letnes, M-A. (2014) (Red) *Barnehagedidaktikk. En dynamisk og flerfaglig tilnærming.* Bergen: Fagbokforlaget

Moe, J. *Kunstdidaktikk i barnehagen.* Kapittel 12

Olaussen, I. og Letnes, M. *Mot en multimodal didaktikk.* Kapittel 13

Stehouwer, G. (1998). *Musikk mellom liten og stor.* Oslo: Norsk Musikkforlag (75 s).

Sverdrup, Myrstad & Liset: *Møter i bevegelse. Å improvisere med de yngste barna.* Bergen. Fagbokforlaget. s. 89-141 (52 sider.)

Sæther, M. & Aalberg, E. (2012). *Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for førskolelærerstudenter.* (2.utg) Oslo: Universitetsforlaget(kap. 5 og 7, 35 s).

Torsteinson, H (2011) Kap 6: *Prosjektbasert arbeid – om barns medvirkning og kunstfaglig aktivitet i barnehagen.* I Bakke, Jensen, Sæbø (2011) *Kunst, kultur og kreativitet.* Bergen: Fagbokforlaget. (20 s)

Waterhouse, A-H. L. (2011) Kap 7: *Digitale muligheter i barnehagens kunstfaglige virksomhet.* I Bakke, Jensen, Sæbø (2011) *Kunst, kultur og kreativitet.* Bergen: Fagbokforlaget. (20 s)

Digitalt kompendium:

Bakke, Kari (2013) *Å vente på vanndråper. Om små barns handlinger og erfaringer - med utgangspunkt i forming.* I S. Haugen, G. Løkken & M. Røthle (red.)(2005). *Småbarns pedagogikk. fenomenologiske og estetiske tilnærminger* s 221-236 Oslo: Cappelen akademisk forlag

Grindheim, E. T.(2012) *Puslespel som utgangspunkt for demokratisk dannende praksiser i barnehagen?* I Ødegaard, E. E.(red.) *Barnehagen som dannelsesarena.* Bergen: Fagbokforlaget.(s. 201 - 220)

Holen, A. (1993). *Små enkle sanger for små enkle barn*. Selmer-Olsen, I. (Red.), Kulturens fortellinger: kultur- og tradisjonsformidling for barn. Oslo: Ad Notam. (s. 131-147).

Letnes, M.-A. (2013). *Barnehagebarns kunstmøte i digitalestetisk praksis*. I A. L. Østern, G. Stavik-Karlsen and E. Angelo (red). *Kunstpædagogikk og kunnskapsutvikling*. Oslo Universitetsforlaget (s. 129-149)

Sataøen, S.O.(2012) Perler, perlebrett og perling som danningsinnhold i bh. I Ødegaard, E. E.(red.)*Barnehagen som danningsarena*. Bergen: Fagbokforlaget. (s. 181-198)

Sæther, M. (2000). *Musikk som skapende aktivitet*. I: S. Kibsgaard (Red.). Pedagogisk arbeid på småskoletrinnet. (s. 58-77). Oslo: Universitetsforlaget (20 s).

BKSRL2020 Samfunnsfag, Religion, Livssyn og Etikk

Birkeland, Å. & Carson, N (2013) *Veiledning for barnehagelærere*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (kap. 3 – 7, 129s)

Breidlid, H. og Nicolaisen, T. (2007) *På skattejakt i fortellingsuniverset Fortelling i religionene*. Bergen: Fagbokforlaget

Dunfjeld, M. (2006): *Tjaalehtjimmie Form og innhold i sørsamisk ornamentikk Snåsa : Saemien Sijte*

Eidhamar, Levi Geir (2014): *Små mennesker, stort mangfold. Religioner og livssyn i barnehagen*, Kristiansand: Høyskoleforlaget 2.utgave kap 1-6

Emilsen, K (red.) 2015: *Likestilling og likeverd i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget kap: 4, 7 og 8

Gladsø et al. (2005/2015) *Dramaturgi – forestillinger om teater*. Universitetsforlaget Kapittel 13

Glaser V. et al (red) (2011): *Barnehagens grunnsteiner, formålet med barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. kap 12, 14, 17, 21.

Glaser, V.(2013) *Foreldresamarbeid. Barnehagen i et mangfoldig samfunn*. Oslo: Universitetsforlaget. kap 6-12 (92s)

Haaland, F. H. og Dale F. (2011). *På randen av ledelse. En veiviser i førstegangsledelse*. Otta: Gyldendal Akademisk (206 s)

Hamre, I. (1997) *Marionet og menneske. Animationsteater* Gråsten Kapittel 1,6,7

Hansson, H (2012) *Kunstneriske forstyrrelser med romlige og materielle for- og etterspill*. I Atle Krogstad et. al.(red.), *Rom for barnehage : flerfaglige perspektiver på barnehagens fysiske miljø*. Bergen: Fagbokforlaget – Boken er pensum også i 3. studieår

Jensen, M (2009) *Estetisk kompetanse i et flerkulturelt perspektiv*. I Fajersson, Karlsson, Becher, Otterstad, (2009). *Grip sjansene! Profesjonskompetanse, barn og kulturelt mangfold*. Oslo: Cappelen Damm

Olsholt, Øyvind, Schjelderup, Ariane (2013): *Filosofi og etikk i barnehagen*, Oslo: Cappelen Damm akademisk (kap 2-4 ca 100 s)

Redd Barna (2010). Barnerettigheter – ideer til metodiske opplegg i barnehage og småskole.

Sand, S. (2008). *Ulikhet og fellesskap. Flerkulturell pedagogikk i barnehagen*. Oplandske bokforlag. Kap 2-4 og 6

Schultz J.-H. og Raundalen , M. Barn i vanskelige livssituasjoner – pedagogisk krisehåndtering i barnehagen i Thoresen, I.T., og Winje,G. (2013) *Religioner, mangfold og etikk i barnehagen* Oslo: Cappelen Damm Akademiske

Sjøvik, P. (red) (2014). En barnehage for alle. Spesialpedagogikk i barnehagelærerutdanningen. Universitetsforlaget. Kap 6, 7 og 10 (60 s)

Spernes K. og Hetlem M. (2013) Den flerkulturelle barnehagen i bevegelse. Oslo: Gyldendal akademiske forlag. Kpt 1-3.

Sødal, Helje Kringlebotn(2013) : *Kristen tro og tradisjon i barnehagen*, Oslo: Cappelen Damm akademisk (kap 1, 3-5, 140s)

Digitalt kompendium:

Larsen, A. & Slåtten, M. (2010). *En bok om oppvekst. Samfunnsfag for førskolelærere*. Bergen: Fagbokforlaget. (kap. 14, s. 227 – 251)

Ruud, E. (1997). *Musikk og identitet*. Oslo: Universitetsforlaget. (s.145-174, 29 sider)

Knudsen, Jan Sverre. (2008). Musikk med små barn i et flerkulturelt perspektiv. I Ann Merete Otterstad (Red.) *Profesjonsutøvelse og kulturelt mangfold*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 252-263)

Torgersen, J.K. (2012). Vår digitale musikkverden. I H. Jæger & J.K. Torgersen (red.). *Medialisert barndom – digital kultur i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 30-48, 19 sider).

BKSTM2040 Språk, Tekst og Matematikk

Alfheim, I. & Fodstad, C. D. (2014). *Skal vi leke en bok? Om språkstimulering gjennom bildebøker*. Oslo: Universitetsforlaget. (200 sider)

Husby, O., Kibsgaard, S. (2009): *Norsk som andrespråk. Barnehage og barnetrinn*. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 1-4, 73 sider)

Hva er best for femåringene-barnehage, skole eller «skolsk» barnehage? I Første Steg 2/14. Oslo: Utdanningsforbundet (ped 12 s.)

Høigård, A. (2013): *Barns språkutvikling. Muntlig og skriftlig*. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 3-11, 228 sider)

Nakken, A. H. og Thiel, O. (2014) *Matematikkens kjerne*, Bergen: Fagbokforlaget.

NOU 2010 Med forskertrang og lekelyst. Kap 8 om skoleforberedende aktiviteter.

Kibsgaard, S.(2008) *GLSM i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget.

Kibsgaard, S. *Snakk om begrep!*. Kap. 4

Sandvik, M. & Spurkland, M. *Allan, Angelika og Albert Åberg = sant!*. Kap. 5

Semundseth, M. & Aalberg, E.A. *Språk og musikk = sprusikk*. Kap 8

Semundseth, M. & Hopperstad, M. (2013). *Barn lager tekster. Om barns tidlige tekstproduksjon og de voksnes betydning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (143 s).

Sjøvik, P. (red)(2007) *En barnehage for alle. Spesialpedagogikk i førskolelærerutdanningen*. Kap. 6,7 og 10 (100s.)

Utdelte artikler knyttet til undervisning i musikk (inntil 30 sider)

Kompendium knyttet til undervisning i drama. Utvalgte artikler. 80 s.

Digitalt kompendium:

Vist, T. (2013) *I lyden bor barnet, i barnet bor lyden*. I S. Haugen, G. Løkken & M. Røthle (Red.) Småbarnspedagogikk. Fenomenologiske og estetiske tilnærminger. Oslo: Cappelen Akademiske forlag (s. 75-91, 17 s).

Fra internett:

Høigård, A., Mjør, I. & Hoel, T. (2009). Temahefte om språkmiljø og språkstimulering i barnehagen. Oslo: Kunnskapsdepartementet. (Ligger på nett)

Med spent forventning. Sjekkliste for en god overgang fra barnehage til skole. Fub, Fug Utdanningsforbundet. (Ligger på nett)

Planer for 5 års-grupper/ førskolegrupper fra ulike barnehager (ped.ligger på nett)

Veileder *Fra eldst til yngste. Samarbeid og sammenheng mellom barnehage og skole*. Oslo: Kunnskapsdepartementet (Ligger på nett)