

## Pensum 1BLUMF 2014 – 2015

\* i kompendium

### Felles:

Bae B., Winger N. og Kristoffersen A. (2006). *Temahefte om barns medvirkning*. Oslo: Kunnskapsdepartementet.

Gjervan, M. (red.) (2006). *Temahefte om språklig og kulturelt mangfold*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

Juuso, R. og I. M. E. Bjørn (2006). *Temahefte om samisk kultur i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

Meld. St. 6 (2012-2013). *En helhetlig integreringspolitikk. Mangfold og fellesskap*. Regjeringen.no s 7-62, 74-80, 103-110

Meld. St. 24 (2012–2013). *Framtidens barnehage*. Regjeringen.no

*Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver* (2006/2011). Oslo: Kunnskapsdepartementet

Sandvik, N. (2006). *Temahefte om de minste barna i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

### **BMBUL** Barns utvikling, lek og læring

Angelo, E. & Semundseth, M. (2008). Språk + musikk = sprusikk! I: S. Kibsgaard, (Red.). *GLSM i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget

Askland, L. (2011). *Kontakt med barn. Innføring i førskolelærerens arbeid på grunnlag av observasjon*. Oslo: Gyldendal Akademisk kap 1-8

Eide, B. J. og Winger N. (2003). *Fra barns synsvinkel. Intervju med barn – metodiske refleksjoner*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag

\*Evenstad, Randi (2007). Å overse barn. Om lek og samhandling i den flerkulturelle barnehagen. I Barn nr. 3-4. Trondheim: NOSEB

Fennefoss, A. & Jansen, K. (2004). *Praksisfortellinger – på vei til innsikt og forståelse*. Bergen: Fagbokforlaget s 16-71

Glaser, V., Størksen, I. og Drugli, M. B. (red.) (2014)  
UTVIKLINGSPSYKOLOGI I BARNEHAGEN En forsknings- og praksisnær fremstilling.  
Trondheim. Akademia:

26.06.2014

*Kapittel 1 Grunnlaget for barns utvikling*

Vibeke Glaser, Ingunn Størksen & May Britt Drugli: 14 s.

*Kapittel 6 Boltrelek og lekeslåssing i et utviklingsperspektiv*

Rune Storli & Thomas Moser: 14s

*Kapittel 9 Ferdighetsutvikling og læring hos barn*

Kjellrun Englund, Jonas Leversen og Hermundur Sigmundsson: 14s

*Kapittel 11. Den betydningsfulle omsorgen . . 15 s*

Kristin Rydjord Tholin

*Kapittel 19 Den livsviktige leken: 13 s*

Sonja Kibsgaard

*Kapittel 20. Lykke som ressursbygger 14s*

Ragnhild Bang Nes

*Kapittel 22 Når du og jeg er sammen 12s*

Torgeir Alvestad

*Kapittel 30 De yngste barna – medvirkning og danning 12s*

Dag Øystein Nome

Gunnestad, A. (2012). *Didaktikk for førskolelærere. En innføring*. (4. utgave). Oslo: Tano Aschehoug  
Kap. 1– 4, 9

Hendry, L. & Kloep, M. (2003). *Utviklingspsykologi i praksis*. Oslo: Abstrakt forlag kap 3

Høigård, A. (2013) *Barns språkutvikling. Muntlig og skriftlig*. Oslo: Universitetsforlaget (Kap. 1,2 & 5) (133 sider).

Johansson, E. (2013). *Små barns læring. Møter mellom barn og voksne i barnehagen*. Oslo: Gyldendal Akademisk s 79-121

Kibsgaard, S. & Husby, O. (2014). *Norsk som andrespråk. Barnehage og barnetrinn*. (Kap. 1-4, 6-9).

Kibsgaard, S. (2008). Snakk om begrep! I Sonja Kibsgaard (red.) *GLSM, Grunnleggende Læring i et Stimulerende Miljø i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. (14 sider)

Kvaran, K. og Bergsland, M.D. (2011) «Inn i Ringen» Et musikkpedagogisk utviklingsprosjekt i en flerkulturell barnehage i *Barn* nr. 2 2011:67 Norsk senter for barneforskning

26.06.2014

*Med språket som døråpner – om språkstimulering av minoritetsspråklige barn* (2007). DVD, Sørlandet kompetansesenter.

Nordland, E (2008) Gruppa som reiskap for læring. Gyldendal Akademisk Oslo. Kap. 3, 5 og 6 (57 s.)

\*Olofsson, B.K.(1993). Hva er lek? I: *I lekens verden*, Oslo: Pedagogisk forum.. S. 11-29

Olsrud og Schjelderup, (2013) *Filosofi og etikk i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget Kap. 3

\*Palludan, C. (2012). Utilstet forskelsbehandling af etniske minoritetsbørn. I K. Poulsgaard og U.Liberg: *Forskning i pædagogisk praksis* København: Akademisk Forlag. Kapittel 10

Ruud, E. (1997). *Musikk og identitet*. Oslo: Universitetsforlaget

Ruud, E.B. (2010). *Jeg vil også være med! Lekens betydning for barns trivsel og sosiale læring i barnehagen*. Oslo: Cappelen Akademiske Forlag. Del I

Sandvik, M. & Spurkland, M. (2008). Allan, Angelika og Albert Åberg = sant! I Sonja Kibsgaard (red.) *GLSM, Grunnleggende Læring i et Stimulerende Miljø i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. (11 sider).

Stehouwer, G. & Nilsen, H. (1998). *Musikk mellom liten og stor*. Oslo: Norsk musikkforlag. S. 3-46

Sæther, M. & Angelo, E. (2011). *Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for førskolelærere*. Oslo: Universitetsforlaget Kap. 2, 3.

Sæther, M. (2008). Musikk og grunnleggende læring i et stimulerende miljø i barnehagen. I: S. Kibsgaard, (Red.). *GLSM i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget.

Øksnes, M. (2010). *Lekens flertydighet. Om barns lek i en institusjonalisert barndom*. Cappelen Akademisk Forlag. Oslo kap 1,2,3,4

Aalberg, E. A. & Semundseth, M. (2008). Språk + musikk = sprusikk ☺ I Sonja Kibsgaard (red.) *GLSM, Grunnleggende Læring i et Stimulerende Miljø i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. (10 sider).

60 s artikler i musikk deles ut av faglærer

## **BMKKK Kunst, kultur og kreativitet**

Alfheim, I. & Fodstad, C. D. (2014). *Skal vi leke en bok? Om språktilegnelse gjennom bildebøker*. Oslo: Universitetsforlaget. (200 sider).

Bache-Wiig, H. (2006). «Norsk barnelitteratur mellom Wonderland og Neverland – Om samspill mellom gammelt og nytt, fremmed og hjemlig i norsk barnelitteratur.» I Christensen & Karlskov Skyggebjerg (red.), *På opdagelse i børnelitteraturen* (s. 81–96). København: Høst & Søn/GB-forlagene. (15 sider).

\*Gulsvik, Tove m.fl, (1991) Kom skal vi klippe sauen, *Norges Husflidslag*

Haabesland, A. Å. & Vavik, R. (2000) *Kunst og håndverk – hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 186-201 og s. 206-269

\*Hofstad, M. (2009). Små barns kroppspraksis når de tegner og maler. I *FoU i praksis 2008*. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, s. 143-154.

\*Holen, A. (1993). "Små enkle sanger for små enkle barn" i I. Selmer-Olsen, (Red.), *Kulturens fortellinger: kultur- og tradisjonsformidling for barn*. Oslo: Ad Notam.

\*Hopperstad, M. H. (2005). Det semiotiske perspektivet og tegneforskningen. I *Alt begynner med en strek. Når barn skaper mening med tegning*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag, s. 61 - 66

Johannesen, E. (2007) *Mye er forskjellig – men bare utenpå?* Oslo: SEBU Forlag

Jonstøi T. og Tolgraven Å. (2003): *Hundre måter å tenke på*. Oslo: N.W. Damm og Søn

\*Knudsen, J. S. "forskjeller og fellesskap – musikk med små barn i et kulturelt perspektiv" i A. Otterstad, (red). *Profesjonsutøvelse og kulturelt mangfold* Oslo: Universitetsforlaget

\*Koppers, P. med flere. (1993). *Barn lærer å tegne. FARGE 1*. Oslo: Yrkeslitteratur, s. 7-34

Krogstad, A. (2012). "Barns topologi – barns bruk av steder i retorisk og fenomenologisk perspektiv". I Atle Krogstad et. al.(red.), *Rom for barnehage : flerfaglige perspektiver på barnehagens fysiske miljø*. Bergen: Fagbokforlaget. (13 sider).

26.06.2014

\*Kvaran, K. (2007). "Toddlerlydleker – et tverrfaglig prosjekt. La barna komme til lyden" i *Barnehagefolk* nr. 3/2007

Nodelman, P. (2010). «Words Claimed: Picturebook Narratives and the Project of Children`s Literature.» I Teresa Colomer, Bettina Kümmerling-Meibauer og Cecilia Silva-Diaz (red.) *New Directions in Picturebook Research*. London: Routledge, s. 11-26. (16 sider).

Ramsfjell, A. (2008). "Hva er barnelitteratur?" Foredrag ved Norsk barnebokinstitutt høsten 2008. I *Prisme*. (10 sider).

Sand, S. (2008). *Ulikhet og fellesskap. Flerkulturell pedagogikk i barnehagen*. Vallset: Oplandske Bokforlag kap 1og2

Stehouwer, G. & Nilsen, H. (1998). *Musikk mellom liten og stor*. Oslo: Norsk musikkforlag S. 47-75.

Sæbø, A.B. (2003). *Drama i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget

Sæther, M. & Aalberg, E. (2006). *Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for førskolelærerstudenter*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1, 4, 5, 6, 7.

\*Sæther, M. (2011); "Musikk og estetiske prosesser i barnehagen" i K. Bakke, C. Jensen, & A.B. Sæbø, (Red.); *Kunst, kultur og kreativitet, kunstfaglig arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. s. 73-97

\*Sørenstuen, J. E. (2011). *Levende spor*. Bergen: Fagbokforlaget. s.117-145, 261-274

Thorbergesen, E. (2009). *Barn og materialer*. Oslo: Pedagogisk Forum, s.10-110

\*Vist, Toril: "I lyden bor barnet, i barnet bor lyden – små barns forhold til musikk" i S. Haugen, G. Løkken, & M. Røthle, (Red.). (2005). *Småbarnspedagogikk –fenomenologiske og estetiske tilnærminger*. Oslo: Cappelens Akademiske Forlag

Øksnes, M. (2010). *Lekens flertydighet. Om barns lek i en institusjonalisert barndom*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. kap 6,7,8

Ei valgt bildebok fra ei liste gitt av faglærer.

Utdelt sang/musikkmateriale, ca 30 s.

## **BMSRL1 Samfunn, religion, livssyn og etikk 1**

\*Askland, Leif (2011). Betydningen av det personlige i en likestillingspedagogikk. I V.Glaser et al. (red) *Barnehagens grunnsteiner, formålet med barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget.

Breidlid, H. og Nicolaisen T. (2007): *På skattejakt i fortellingsuniverset Fortelling i religionene* Bergen: Fagbokforlaget

Eidhamar, L.G (2002): *Små mennesker – stort mangfold Religioner og livssyn i barnehagen* Kristiansand: Høyskoleforlaget kap 1-2, 4. (ny og revidert utgave kommer sent i høst)

Eriksen, E.H. (2003): *Samiske verdier* Karasjok: Davvi Girji OS s 155-257

Eriksen, T. H. og Sajjad, T. A. (2006). Kulturforskjeller i praksis. Oslo: Gyldendal akademiske. Kpt 1,2,3,5 og 10.

\*Fajersson, Karlsson, Becher, Otterstad, (2009). *Grip sjansene! Profesjonskompetanse, barn og kulturelt mangfold*. Oslo: Cappelen Damm, s.171-182

\*Frisch, N. S. (2008). Når øyet styrer hånden. Om mestringsprosesser i barnehagen. *FORMakademisk vol. 1, nr. 1, s. 85-95*

\*Guss, F.G. (2003). *Teaterkunstens oldemor? I Lekens drama 2 s.3-35*

Hagesæther, G. (2011). Barnehagens formål i et historisk perspektiv. I V. Glaser et al (red) *Barnehagens grunnsteiner, formålet med barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget.

\*Herheim, L. (2009). *Visuell tenkning*, i R. By (red). *Form møter form*. Oslo: Cappelen kap.4

\*Hovik, L. (2011). *Nærværets betydning i barneteater for de minste*. I *Møter i bevegelse*. Bergen: Fagbokforlaget kap 5

Johansson, E. (2013). *Små barns læring. Møter mellom barn og voksne i barnehagen*. Oslo: Gyldendal Akademisk. kap 2

Karsrud, F.T (2014): *Muntlig fortelling i barnehagen en vei til danning, livsmot og literacy* Oslo: Cappelen Damm kap 2 og 3

Kvistad, K. og S. H. Schei. (2012). *Kompetanseløft. Langsiktige tiltak i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget. kap7

Larsen, A.K. og Slåtten, M. V. (2010). En bok om oppvekst. Bergen: fagbokforlaget. Kpt 1-7

Larsen, A-M. (2011). Barnehage og utdanning for alle – også tatere. I V. Glaser et al (red) *Barnehagens grunnsteiner, formålet med barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget.

26.06.2014

Lindqvist, G. (1997). *Lekens muligheter*. Oslo: Ad Notam Gyldendal kap. 1,2,4,6,7 og 8

\*Olaussen, I.O. (2009). *Fortelling*, i R. By (red). *Form møter form*. Oslo: Cappelen kap. 2

Olsholt, Ø. og Schjeldrup, A.B. (2013). *Filosofi og etikk i barnehagen* Oslo: Cappelen Damm kap 1-2

Redd Barna (2010). *Barnerettigheter – ideer til metodiske opplegg i barnehage og småskole*.

Rhedding-Jones mfl (2011). *Beretninger fra en muslimsk barnehage i Norge*. Bergen: Fagbokforlaget del 2

Spernes K. og Hetlem M.(2013). *Den flerkulturelle barnehagen i bevegelse*. Oslo: Gyldendal akademiske forlag. kap 1-3,

Storjord, M (2009). "Samiske barnehagers historie". I: Boine, E. Johansen, S.B., Lund, S. & Rasmussen, S (red.). *Samisk skolehistorie 3*. Davvi Girji. (10 s). Kan lastes ned elektronisk fra: <http://skuvla.info/skolehist/storjord-n.htm>

\*Torsteinson, H. (2011). *Prosjektbasert arbeid – om barns medvirkning og kunstfaglig aktivitet i barnehagen*, i *Kunst, kultur og kreativitet*. Fagbokforlaget kap 6

\*Wang, R. og Helgesen, V. (2000). *Den magiske hånd*. Oslo: Pax kap 1 og 2

Thorbergesen, E. (2007). *Barnehagens rom*. Oslo: Pedagogisk Forum, s. 9-145

\*Wang, R. og Helgesen, V. (2000). *Den magiske hånd*. Oslo: Pax kap 1 og 2

Winje, G. (2012): *Guddommelig skjønnhet. Kunst i religionene* 2.utgave Oslo : Universitetsforlaget s 14-30, 51-69, 87-100,148-163,211-229, kap 8

30 s artikler som deles ut av dramalærer.