



PENSUM

BARNEHAGELÆRERUTDANNING

KUNSTFAGLIG PROFIL

1. STUDIEÅR

2014-2015

BKBUL1000 Barns utvikling, lek og læring

- Askland L.& Sataøen S.O. (2013) *Utviklingspsykologiske perspektiv på barns oppvekst Oslo*: Gyldendal Akademisk. (Kap 1. og 2, 83 s)
- Askland, L. (2011) *Kontakt med barn. Innføring i førskolelærerens arbeid på grunnlag av observasjoner*. Oslo: Gyldendal (Kap. 1-3, 64s og 6-7 , 82s)
- Bae, B. "Å se barnet som subjekt", lastes ned fra KD`s nettsider.
- Bakke, K, Jenssen, C og Sæbø, A. B. (Red.). *Kunst, kultur og kreativitet: kunstfaglig arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 3,5)
- Birkeland, T. og Mjør, I. (2012): *Barnelitteratur – sjangrar og teksttypar*. Oslo: Cappelen Damm. Kap 1: Barnelitteratur før og no (20 s)
- Fennefoss A.T. & Jansen K.E.(2008) *Praksisfortellinger* Bergen: Fagbokforlaget Kap 1 og 3 (76 s)
- FNs barnekonvensjon
- Frisch, N. S. (2008). Når øyet styrer hånden. Om mestringsprosesser i barnehagen. *FORMakademisk vol. 1, nr. 1*, s. 85-95
- Gladsø, S. Gjervan, E. K. Hovik, L. Skagen A (2005) *Dramaturgi Forestillinger om teater*. Oslo: Universitetsforlaget (kap. 16)
- Glaser V., Moen Hoås K., Mørreaunet S. og Sjøbstad F.(red.) (2011) *Barnehagens grunnsteiner* Oslo: Universitetsforlaget Kap 1-2, 4-5 og 19 (50s).
- Greve A. (2009) *Vennskap mellom små barn I barnehagen* Oslo: Pedagogisk forum. s.85-147 (62s)
- Gunnestad, A. (2007). *Didaktikk for førskolelærere*. En innføring (4. utgave). Oslo: Universitetsforlaget. Kap.1, 2 (s.35-44), 3 og 4 (104 s.)
- Guss, F. (2003). *Lekens drama 2*. Artikkelsamling. Oslo: HiO-rapport.
- Haabesland, A. Å. & Vavik, R. (2000) *Kunst og håndverk – hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget: (s. 128-148, og s. 186-200)
- Hernes, L., Horn, G. & Reistad, H. (1993). *Lek, dans og teater*. Vollen: Tell (s.1-91, s. 110-170)
- Høigård, A. (2006 eller seinere): *Barns språkutvikling. Muntlig og skriftlig*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1 og 2 (105 s)
- Kloep, M, Hendry, L.B. (2003) *Utviklingspsykologi i praksis*, Oslo: Abstrakt forlag, Kap.2 og 3 (65s)
- Nordland, E. (2004). *Gruppen som redskap for læring* Oslo: Gyldendal Kap 2,4,5 og 6 (57 s)

Rasmussen, T. H. (red) (2014). *På spor etter lek. Lek under moderne vilkår*. Bergen: Fagbokforlaget (kap 1-4, 64s)

Sandvik, N. (2006) *Temahefte om de minste barna i barnehagen*. Oslo: Kunnskapsdepartementet

Sæbø, A. B. (2010). *Drama i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget (kap3,4 og 5)

Sæther, M. & Aalberg, E. (2012). Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for førskolelærerstudenter. (2.utg)Oslo: Universitetsforlaget (kapittel 5 og 7).

Waterhouse, A. H. (2013). *I materialenes verden. Perspektiver og praksiser i barnehagens kunstneriske virksomhet*. Bergen: Fagbokforlaget, kapitel 3. (41-51)

Öhman, M. (2012) *Det viktigste er å få leke*. Oslo: Pedagogisk forum Kap.5-14 (110s)

BKKKK1010 Kunst, kultur og kreativitet 1

Aspeli, W. (1996). *Fortell! Fortelling som drivkraft i lek og samspill*. Oslo: Pedagogisk forum (120 s).
<http://ask.bibsys.no/ask/action/show?pid=091989108&kid=biblio>

Bakke, K., Jenssen, J. & Sæbø, A. B. (Red.).(2011). *Kunst, kultur og kreativitet. Kunstfaglig arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. Kap. 1,2,4 (84 s.)

Birkeland, T. og Mjør, I. (2012): Barnelitteratur – sjangrar og teksttypar. Oslo: Cappelen Damm. Kap. 2 – 6, 9, 10 (107 s)

Bjørkvold, J.-R. (2007). *Det musiske mennesket*. Oslo: Freidig forlag.

Danbolt, G. (2002). Blikk for bilder. Omtolkning og formidling av billedkunst. Oslo: Abstrakt forlag (s. 21-53)

Djupdal, K. (2001). *Musikkteori*. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag (s. 1-129).

Gladsø, S. Gjervan, E. K. Hovik, L. Skagen A (2005) *Dramaturgi Forestillinger om teater*. Oslo: Universitetsforlaget.(Kap 1-5+14, 15, 17) (72 s.)

Engelstad, A. (2000) *Interart*. Fagbokforlaget

Haabesland, A. Å. & Vavik, R. (2000) *Kunst og håndverk – hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget: (s. 206-232, og s. 237-249)

Hanken, I. M & Johansen, G. (1998) *Musikkundervisningens didaktikk* (s.1-32).

Holen, A. & Norberg, H. (2001). *Den store barnesangboka*. Oslo: Aschehoug (obs: denne boka er pensum alle tre studieår).

Jæger, H. & Torgersen, J.K. (2012) *Medialisert barndom*, Oslo: Universitetsforlaget. (s.30-47)

Krogstad, A. (2012): Barns topologi. I Krogstad, A., Hansen, G., Høyland, K., Moser, T., red. (2012): Rom for barnehage. Bergen: Fagbokforlaget.

Letnes, M. og Jæger, H. (2008): Bilde + tekst = språklig vekst. I Kibsgard, S., red.: GLSM i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget (15 s)

Maagerø, E. og Olsrød, L. (2008): *Taskekrabber og andre krabber. Om å lage bok i barnehagen. Kommunikasjon, språk og makt.* I Mosvold, T. og Pettersvold, M., red.: *En verden av muligheter i barnehagen.* Oslo: Universitetsforlaget.

Ramsfjell, A. (2013): *Hva er barnelitteratur? Er dette en bok for barn?* Refleksjoner fra et formidlingsopplegg. I Prismet nr. 2/2013 (9 s)

Rasmussen T. H (1996) *Lek og kropp* I kompendium "Lek og barndom" (2005). Trondheim: Tapir s.67-76

Samuelsen, M. A. (2013). *Formidling av KUNST til barn og unge* (2.utg). Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1,2,4,7. (112 s.)

Sæbø, A. B. (2010). *Drama i barnehagen.* Oslo: Universitetsforlaget (kap 1-2, 6-17) (236 s).

Sæther, M. & Aalberg, E. (2012). *Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for førskolelærerstudenter.* (2.utg)Oslo: Universitetsforlaget (s. 9-109 og s. 122-144).

Torgersen, J. (2007). Gitarhefte, kompendium. Trondheim: Tapir.

Som tilleggsressurs, Teater i perspektiv Gyldendals nettsted:

<http://mml.gyldendal.no/flytweb/default.ashx?folder=418>

Tilleggsressurs:

Fortellinger utdelt i undervisningen.

Fem obligatoriske barnebøker som bestemmes i samråd med faglærere:

Småbarnbok/utvidet pekebok

Bildebok for større barn

Et utvalg eventyr

Et utvalg lyrikk

En selvvalgt bok

BKNHK1030 Natur, helse og bevegelse

Bae, B. m.fl. (2006) *Temahefte om barns medvirkning.* Oslo: Kunnskapsdepartementet.

Bae B.(red) (2012) *Medvirkning i barnehagen potensialer i det uforutsette* Bergen : Fagbokforlaget kap 1 og 2 (35s)

Bakke, Hjørdis H. K., 2013. *Natur 1 – Barn opplever naturen.* Cappelen Damm Akademisk.

Glaser V., Moen Hoås K., Mørreaunet S. og Søbstad F. (red.) (2011) *Barnehagens grunnsteiner* Oslo: Universitetsforlaget Kap 12 og 14 (20s)

Hernes, L., Horn, G. & Reistad, H. (1993). *Lek, dans og teater*. Vollen: Tell (s.92-109)

Kunnskapsdepartementet, 2006. Temahefte om natur og miljø.

Lundheim, Rolv, 2013. *Helse – Forebyggende helsearbeid i barnehagen*. Cappelen Damm Akademisk

Løkken G. (2004) *Todlerkultur* Otta: Cappelen Akademiske forlag Kap.3 og 4 (44s)

Sandseter, E.B., Hagen, T. L & Moser, T. (2010). *Kroppslighet i barnehagen - pedagogisk arbeid med kropp, bevegelse og helse*. Oslo: Gyldendal akademiske forlag (440 s).

Sosial- og helsedirektoratets nettsider om mat og måltider

Sørenstuen, J. E. (2011). *Levende spor*. Bergen: Fagbokforlaget. Kap. 1,2,6,10,12,21 (85 s.)

Utdelt litteratur

Felles litteratur

Kunnskapsdepartementet, 2011. Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver.

Lov om barnehage (2011) Oslo. Kunnskapsdepartementet

Rammeplan for barnehagens innhold og oppgave (2011) Oslo: Kunnskapsdepartementet